

# Liceo Scientifico “Emiliani”

Via Provana di Leyni 15 Genova - Nervi

**ESAME DI STATO**  
**Anno scolastico 2023/2024**

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### **Classe QUINTA** **sezione “B”**

#### **Il Consiglio di Classe**

Prof. Martino PITTALIS	Religione
Prof.ssa Brunella MISTRALI	Italiano
Prof. Luca BATTAGLIA	Latino
Prof.ssa Grete Giulia PONTORIERO	Lingua e cultura inglese
Prof.ssa Giulia BANACCHIONI	Storia – Filosofia
Prof. Edoardo SCARABELLI	Matematica
Prof.ssa Sara GIANELLI	Scienze naturali
Prof.ssa Giulia COPPI	Fisica
Prof.ssa Maria Giovanna ALESSI	Disegno e Storia dell'arte
Prof. Marco ONETO	Scienze motorie e sportive
Il Consiglio di Classe	Ed. Civica

#### **I rappresentanti degli alunni**

Norberto BASTIANUTTI – Matteo COSTA

Docente coordinatore della classe: Prof.ssa Giulia COPPI

Dirigente Scolastico: Prof. Luca BATTAGLIA

Genova – Nervi, 15 maggio 2024

# INDICE

1.	STORIA E PROFILO DELLA CLASSE V SCIENTIFICO	3
1.1	<i>La storia e il profilo della classe</i>	3
1.2	<i>Percorso educativo</i>	5
1.3	<i>Continuità didattica</i>	5
1.4	<i>Attività integrativa e di recupero</i>	7
1.5	<i>Attrezzature dell'Istituto per attività curricolari</i>	7
1.6	<i>Attività extracurricolari</i>	7
2.	OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDI	8
3.	OBIETTIVI DIDATTICI REALIZZATI	8
4.	CRITERI DI VALUTAZIONE	9
5.	QUANTIFICAZIONE CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO	10
6.	SCHEDA GENERALE DI PRESENTAZIONE DELLE VERIFICHE PROPOSTE DURANTE L'ANNO	10
6.1	<i>Verifiche scritte di Italiano</i>	10
6.2	<i>Verifiche scritte di Matematica e Fisica</i>	10
6.3	<i>Simulazione del colloquio orale</i>	10
6.4	<i>Verifiche orali e scritte</i>	10
6.5	<i>Prove INVALSI</i>	10
7.	VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI	11
7.1	Griglia di valutazione prima prova (Tip. A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)	12
7.2	Griglia di valutazione prima prova (Tip. B - Analisi e produzione di un testo argomentativo)	13
7.3	Griglia di valutazione prima prova (Tip. C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)	14
7.4	Griglia per la valutazione della II <sup>a</sup> prova scritta	16
7.5	Griglia di valutazione colloquio (su indicazione ministeriale)	17
8.	PERCORSO FORMATIVO DELLE SINGOLE DISCIPLINE	18
8.1	<i>Lingua e letteratura italiana</i>	19
8.2	<i>Latino</i>	20
8.3	<i>Lingua cultura inglese</i>	24
8.4	<i>Storia</i>	25
8.5	<i>Filosofia</i>	27
8.6	<i>Educazione Civica</i>	28
8.7	<i>Matematica</i>	30
8.8	<i>Fisica</i>	32
8.9	<i>Scienze Naturali</i>	33
8.10	<i>Scienze motorie e sportive</i>	35
8.11	<i>Storia dell'arte</i>	35
8.12	<i>Religione</i>	37
9.	ESEMPI DI SIMULAZIONE I <sup>a</sup> PROVA	39

# 1. STORIA E PROFILO DELLA CLASSE V SCIENTIFICO

## 1.1 La storia e il profilo della classe

La classe è composta da un gruppo di 20 studenti, di cui 3 sono ragazze e 17 sono ragazzi. L'atmosfera in classe è generalmente educata, e gli studenti dimostrano di riuscire a seguire bene le lezioni. Tuttavia, c'è un'area di miglioramento relativa al livello di attenzione, specialmente nelle ultime ore di lezione, dove si nota una tendenza a una minore concentrazione.

Nonostante ciò, il gruppo si presenta come una classe coesa, in cui gli studenti hanno la capacità di collaborare e aiutarsi reciprocamente.

Per la ricostruzione del profilo curricolare di ciascun studente, si rimanda alla consultazione del dossier personale, mentre per la situazione dei crediti formativi si rimanda alla tabella A desunta dai documenti scolastici trasmessi dalle scuole di provenienza.

Alunni con certificazione DSA: 2

Alunni con bisogni educativi speciali: 0

Di questi studenti 3 provengono dalla I Liceo del nostro istituto (a.s. 2019/2020), originariamente composta da 12 alunni; altri si sono inseriti nel corso degli anni seguenti, nei quali si sono verificati anche alcuni trasferimenti e non promozioni alla classe successiva (vd. Tabella A). La classe ha subito una separazione in due sezioni all'inizio del quinto anno.

Gli alunni provenienti dalla I Liceo del nostro istituto sono 3:

GONZATTI THOMAS  
GROTTI LUDOVICA  
ROGNONI GUGLIELMO

Gli alunni che si sono inseriti negli anni successivi (dalla II Liceo in avanti) sono:

In II Liceo: 1  
COSTA MATTEO

In III Liceo: 4  
BOSSI GIOVANNI ALDO  
DAMIANI ANNA  
GARGIULO ETTORE  
GRIMALDI TOMMASO

In IV Liceo: 6  
BASTIANUTTI NORBERTO  
MANNUCCI KARAMALAKOV SAMUIL  
MASSA AUGUSTO  
PERRIA SIMONE  
ROSSI GIACOMO  
SCOVAZZO ALESSIO

In V Liceo: 6  
ALESSO PIETRO  
AMERI VITTORIO  
BASSETTI DANTE MARIA  
BOSTICCA NICOLÒ

Tabella A *La storia della classe V<sup>a</sup> Scientifico Sez. B*

<i>Anni</i>	<i>Totale nr.alunni</i>	<i>Promossi senza debito</i>	<i>Promossi con debito</i>	<i>Non promossi</i>	<i>Trasferiti in corso d'anno ad altro istituto</i>	<i>Nuovi inserimenti (ripetenti o prov. da altro istituto)</i>
<b>I</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	/	<b>0</b>
<b>II</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	/	<b>8</b>
<b>III</b>	<b>22</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	/	<b>3</b>
<b>IV</b>	<b>29</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	/	<b>8</b>
<b>V</b> Sez. B	<b>20</b>	/	/	/	2	<b>6</b>

Tabella B *Situazione della classe con riferimento ai risultati dello scrutinio finale di III e IV scientifico.*

CREDITO di III	NUMERO ALUNNI
Punti 8	9
Punti 9	3
Punti 10	7
Punti 11	1
Punti 12	0

CREDITO di IV	NUMERO ALUNNI
Punti 9	6
Punti 10	6
Punti 11	7
Punti 12	1

## 1.2 Percorso educativo

L'Istituto vuole offrire l'opportunità di un percorso educativo al valore del lavoro onesto, della comprensione articolata, della coscienza critica, della consapevolezza, della libertà, della responsabilità e dell'autorevolezza. Questo all'interno di un orizzonte, costantemente relazionale ma non relativista, di condivisione, collaborazione e solidarietà senza esclusioni.

Inclusione e dialogo ferrato costituiscono infatti gli strumenti principali di un *iter* che cerca la crescita umana e civile oltre a quella culturale.

Il messaggio somasco vuole essere di sprono all'impegno personale quotidiano e costante per tutte le componenti della scuola.

## 1.3 Continuità didattica

La continuità didattica è stata del tutto mantenuta rispetto alla materia di Discipline Sportive; nei casi in cui si sono resi necessari avvicendamenti, si è puntato comunque ad assicurare una continuità metodologica e di approccio, nel solco della tradizione didattica e formativa dell'Istituto. La tabella C (al seguito riportata) fornisce la composizione del Consiglio di Classe della V Scientifico sportivo indicando, per i singoli docenti, gli anni di insegnamento nella classe medesima.

Tabella C - Il Consiglio di Classe della V scientifico sez. "B"

<i>Religione</i>	Prof. Martino PITTALIS	dalla quarta
<i>Italiano e Latino</i>	Prof.ssa Brunella MISTRALI	Dalla prima
<i>Storia e filosofia</i>	Prof.ssa Giulia BANACCHIONI	dalla terza
<i>Inglese</i>	Prof.ssa Grethe PONTORIERO	dalla quarta
<i>Matematica</i>	Prof.ssa Edoardo SCARABELLI	Dalla quarta
<i>Fisica</i>	Prof.ssa Giulia COPPI	dalla terza
<i>Scienze</i>	Prof.ssa Sara GIANELLI	Ultimo anno
<i>Disegno e storia dell'arte</i>	Prof.ssa Maria Giovanna ALESSI	Ultimo anno
<i>Scienze motorie</i>	Prof. Marco ONETO	Dalla seconda
<i>Latino</i>	Prof. Luca BATTAGLIA	Dalla terza

Il corpo docente ha lavorato serenamente, evidenziando spirito di collaborazione, sintonia, uniformità d'intenti e di metodo didattico. Gli insegnanti hanno lavorato con personalità e professionalità seguendo le indicazioni ministeriali.

Continuità didattica:

### **STORIA DELL'ARTE**

I: Anna Oliva

II, III, IV: Laura Adorno

V: Maria Giovanna Alessi

### **RELIGIONE:**

I: Padre Andrea Raimondo Marongiu

II, III: David Antonio Romero Rodas

IV, V: Martino Pittalis

### **ITALIANO:**

I, II, III, IV, V: Brunella Mistrali

### **LATINO:**

I, II: Simona Ortu

III, IV, V: Luca Battaglia

**INGLESE:**

I, II, III: Antonella Esposito

IV, V: Grethe Giulia Pontoriero

**MATEMATICA:**

I, II, III: Andrea Anfosso

IV, V: Edoardo Scarabelli

**FISICA:**

I: Chiara Piatti

II: Giacomo Caruso

III, IV, V: Giulia Coppi

**GEOSTORIA:**

I, II: Andrea Arioli

**STORIA**

III, IV, V: Giulia Banacchioni

**FILOSOFIA**

III, IV, V: Giulia Banacchioni

**SCIENZE NATURALI:**

I: Giovanni Raoul Reffo

II: Marco Lasagna

III, IV: Giovanni Raoul Reffo

V: Sara Gianelli

**SCIENZE MOTORIE:**

I: Gianfranco Ciola

II, III, IV, V: Marco Oneto

Per quanto riguarda la tipologia delle verifiche scritte a cui gli alunni sono stati abituati si rimanda alla *programmazione dei singoli docenti*.

## 1.4 Attività integrativa e di recupero

In ottemperanza all'O.M. n.92 prot. n.11075 del 5/11/2007 del Ministro della Pubblica Istruzione, sono state predisposte attività di recupero e di sostegno per tutte le discipline curriculari per gli studenti che hanno riportato valutazioni insufficienti nel corso del trimestre (vd. relazioni dei singoli docenti).

Pertanto, nel corso del pentamestre, a partire dal mese di gennaio, si sono svolte lezioni ed attività di recupero nelle varie discipline, concluse con le relative verifiche (vd. relazioni dei singoli docenti).

## 1.5 Attrezzature dell'Istituto per attività curriculari

Per l'attività svolta sfruttando le strutture sportive, i laboratori audiovisivi e scientifici a disposizione di docenti ed alunni dell'Istituto si rimanda alle *relazioni dei singoli docenti*. Si evidenzia, comunque, in questa sede come l'Istituto abbia reso disponibili durante l'anno scolastico: LIM, Apple Tv oltre agli impianti sportivi di proprietà.

## 1.6 Attività extracurricolari

Varie sono state le *attività extracurricolari*, organizzate sia dall'Istituto sia da singoli docenti. In particolare, si segnalano:

### Attività culturali

- Viaggio di istruzione a Bologna, nel mese di Dicembre
- Visione di alcuni spettacoli teatrali proposti dal Teatro Nazionale di Genova
- Reading Leopardiano
- Incontro all'educazione alla Legalità con l'Arma dei Carabinieri
- lezioni di educazione civica PCTO a Scienze politiche
- Spettacolo teatrale a Marassi nel mese di maggio
- Partecipazione ad una serie di attività culturali rientranti nei diversi progetti di **Alternanza Scuola Lavoro attuale 'PCTO** svolti dagli studenti in ottemperanza alle direttive della legge 107/15 e in base alla nota 3380 dell'8 febbraio 2019 di cui verrà prodotta relativa documentazione (dossier compilati per ogni singolo allievo e attestazione finale della scuola).
- Viaggio istruzione Trieste (febbraio) e Garda - Milano (giugno)
- partecipazione facoltativa Cineforum pomeridiano

### Attività di orientamento scolastico ed universitario:

- Gli studenti della classe hanno seguito corsi di orientamento universitario alle varie facoltà in particolare proposti dall'Università di Genova in base alle proprie inclinazioni e interessi.

## 2. OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Gli obiettivi generali che hanno guidato l'attività collegiale della V liceo scientifico sono stati: la **conoscenza** adeguata dei programmi delle varie discipline, unita all'**uso appropriato di un linguaggio** che consenta ai discenti di esprimersi e di comunicare in modo chiaro, la **capacità di dedurre** in modo coerente, di **individuare** gli elementi più importanti (connessioni logiche, linee di sviluppo), di **collegarli** tra loro e di **esprimere**, dove è possibile, una **valutazione** ed una scelta personale.

Questo cammino ha incontrato le consuete difficoltà di gestione dei processi educativi.

Per verificare i progressi dell'apprendimento sono state proposte agli studenti prove diversificate allo scopo di abituarli a rielaborare situazioni diverse.

In tutte le prove sono state sempre verificate le **conoscenze** specifiche delle singole discipline, intese come *acquisizione dei contenuti*, le **capacità** intese come *abilità di applicazione delle conoscenze a problemi di difficoltà variabile*, le **competenze** intese come doti intellettuali di *comprensione, aggregazione, selezione, rielaborazione, di approfondimento autonomo e critico, di analisi e di sintesi*.

Il consiglio di classe ha stabilito i **criteri e gli strumenti di misurazione** (punteggi e livelli) e **della valutazione** (indicatori e descrittori per l'attribuzione dei voti), come da tabella allegata.

## 3. OBIETTIVI DIDATTICI REALIZZATI

(Si rimanda ai dettagli forniti nei percorsi delle singole discipline)



## 4. CRITERI DI VALUTAZIONE

Voto (1/10)	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
1 - 2	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2 - 3,5	Gravemente errate	Non riesce ad applicare, anche se guidato, le minime conoscenze e semplici problemi	Non riesce a dedurre e collegare anche se guidato
4 - 4,5	Frammentarie o gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato ma ancora errori	Commette errori di comprensione, svolge analisi parziali, ha difficoltà di sintesi e di rielaborazione
5 - 5,5	Frammentarie, con imperfezioni; espressioni non sempre propria	Applica le conoscenze minime autonomamente ma con imperfezioni	Effettua analisi corrette di situazioni già note ma ha difficoltà nella sintesi e nella rielaborazione
6 - 6,5	Complete ma non approfondite; esposizione semplice ma corretta	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato ed interpreta correttamente semplici informazioni ed è in grado di gestire, con analisi corrette semplici situazioni nuove
7 - 7,5	Complete; quando guidato, sa approfondire; l'esposizione è corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi con qualche imperfezione	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e corrette
8 - 8,5	Complete con qualche approfondimento autonomo; esposizione corretta, con utilizzo di linguaggio specifico	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi	Coglie le implicazioni e rielabora in modo corretto, con qualche imprecisione nelle correlazioni
9 - 10	Complete ampliate con approfondimenti personali; esposizione fluida con lessico ricco e appropriato	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi ottimizzandone la soluzione	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

### 4.1. Valutazione degli alunni con situazione di D.S.A. (Disturbo Specifico dell'apprendimento)

Per quanto riguarda i casi di alunni con certificazione D.S.A. si è tenuto conto della normativa vigente relativa (decreto Pres. Repubblica n.122 del 22 giugno 2009, Legge n.° 170 del 08.10.2010 e decreto attuativo del 20 Luglio 2011) e soprattutto di quanto suggerito dai singoli PDP. Alla luce di dette indicazioni, sono stati pertanto concessi tempi più lunghi (30%) per lo svolgimento delle prove scritte o riduzione del carico e in alcuni casi l'uso del pc. La valutazione ha tenuto conto dei contenuti e non della forma nei casi specifici.

## **5. QUANTIFICAZIONE CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO**

Si rimanda ai dettagli forniti nei singoli curricula degli studenti

## **6. SCHEDA GENERALE DI PRESENTAZIONE DELLE VERIFICHE PROPOSTE DURANTE L'ANNO**

### **6.1 Verifiche scritte di Italiano**

Seguendo le disposizioni ministeriali riguardanti la I prova scritta (Italiano), sono stati proposti alla classe, in occasione delle prove di verifica, temi tradizionali e le altre tipologie testuali proposte dal Ministero (analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

### **6.2 Verifiche scritte di Matematica e Fisica**

Durante il corso dell'anno sono state svolte prove di verifica volte a indagare le conoscenze, le competenze e le capacità di rielaborazione secondo quanto proposto dalle linee guida del Ministero.

### **6.3 Simulazione del colloquio orale**

Nel mese di maggio si è tenuta una simulazione del colloquio orale dell'Esame di Stato a cui hanno partecipato 3 candidati designati dal corpo docenti.

### **6.4 Verifiche orali e scritte**

Nel corso dell'anno ogni insegnante ha regolarmente interrogato gli studenti per vagliarne le conoscenze, le capacità e le competenze nell'ambito della propria disciplina (interrogazioni tradizionali).

Sono state svolte, inoltre, diverse prove scritte nelle varie discipline per valutare le capacità di espressione degli alunni.

### **6.5 Prove INVALSI**

La classe ha sostenuto le prove INVALSI nel mese di Marzo, secondo le indicazioni ministeriali con possibilità di recupero in caso di assenza per malattia.

## 7 VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

7.1 **Griglia di valutazione prima prova (Tip. A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La Commissione

7.2 **Griglia di valutazione prima prova (Tip. B - Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente e presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La Commissione

7.3 **Griglia di valutazione prima prova (Tip. C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente e presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTESPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La Commissione

**Tabella di conversione punteggio/voto**

<b>PUNTEGGIO</b>	<b>VOTO</b>
<b>20</b>	<b>10</b>
18	9
16	8
14	7
<b>12</b>	<b>6</b>
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

7.4 **Griglia per la valutazione della II<sup>a</sup> prova scritta**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

**VEDI FOGLIO IN FORMATO A3**



## 7.5 Griglia di valutazione colloquio (su indicazione ministeriale)

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 – 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 – 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 – 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 – 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 – 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 – 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 – 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 – 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 – 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

La Commissione

## **8 PERCORSO FORMATIVO DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

## 8.1 *Lingua e letteratura italiana*

PROF. BRUNELLA MISTRALI

### Profilo della classe

La classe, formata da 20 alunni, ha raggiunto complessivamente un buon livello, con qualche picco di eccellenza, alcuni risultati ottimi o buoni e infine alcuni sufficienti. L'attenzione in classe è stata generalmente assidua, con partecipazione attiva da parte di alcuni studenti.

Lo studio domestico per la maggior parte dei casi è stato diligente e continuò con qualche rara eccezione.

Sul piano delle competenze espressive (scritte e orali), i livelli raggiunti appaiono nel complesso soddisfacenti, nella loro eterogeneità.

Obiettivo formativo primario è stato quello di potenziare le abilità apprese nel corso del quarto anno, lavorando sui contenuti propri del quinto, consolidando e approfondendo gli strumenti espressivi al fine di promuovere un uso efficace e corretto della lingua in vari contesti.

In particolare, sarà richiesta la capacità di:

- saper stendere ed esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi con un linguaggio chiaro e appropriato e con una corretta strutturazione logica del discorso;
- saper spiegare la propria interpretazione di un brano o di un'opera in riferimento al suo contesto e al suo significato per il nostro tempo, argomentando in modo efficace e corretto la propria posizione;
- comprendere il significato letterale e profondo di testi letterari (in prosa e in versi) e non letterari, afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo;
- saper fare l'analisi di testi letterari, per comprenderne senso e struttura, analizzando il sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento;
- spiegare i testi letterari da un punto di vista letterale per rilevarne le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica;
- saper collocare scrittori e opere all'interno della storia della nostra civiltà letteraria.

### Criteria per l'insegnamento, scelte didattiche e tipologie di verifiche

Il metodo di insegnamento impiegato è stato per lo più la lezione frontale, supportata da materiali per la sintesi o per l'approfondimento forniti agli studenti. Sono stati, inoltre, impiegati altri strumenti quali:

- la lettura analitico-interpretativa di testi letterari in prosa e in poesia;
- il dialogo ed il confronto tra studenti e docente;
- letture autonome e/o guidate di testi;
- esposizioni di argomenti assegnati a singoli studenti o piccoli gruppi;
- indicazioni su commenti testuali e relazioni su tematiche affrontate, che sono stati oggetto di elaborati autonomi e personali.

Nel corso dell'anno la docente si è assicurata un congruo numero di occasioni per la verifica. Sono state verificate l'acquisizione delle nozioni e del metodo, le competenze e le conoscenze ottenute. In particolare, è stata verificata la preparazione degli studenti attraverso:

- interrogazioni orali, ritenute fondamentali per l'acquisizione di una corretta padronanza linguistica nell'esposizione;
- verifiche scritte, per ottimizzare il tempo a disposizione;
- compiti scritti elaborati a distanza per il potenziamento della produzione scritta.

È stata proposta una simulazione della Prima Prova in data 23 aprile 2024.

## 8.2 *Lingua e letteratura latina*

PROF. LUCA BATTAGLIA

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe, formata da 20 studenti, risulta complessivamente di livello medio, con alcune buone individualità dallo spiccato interesse per le materie umanistiche, confermato anche dalla passione per il teatro. La soglia di attenzione è piuttosto limitata, mentre sono decisamente migliori le capacità di organizzazione e di svolgimento del lavoro personale.

Si rilevano, in alcuni casi, difficoltà espressive nell'esposizione orale.

Gli studenti sono ragazzi educati e piuttosto seri, disponibili al dialogo, accoglienti anche nei confronti di chi si è inserito nella classe da quest'anno.

A livello di **profitto** la classe appare così distribuita:

**Ottimo (9-10)** *livello di conoscenze e competenze di **nessun studente***

**Distinto (8-9)** *livello di conoscenze e competenze di **quattro studenti***

**Buono (7-8)** *livello di conoscenze e competenze di **alcuni studenti***

**Sufficiente/Discreto (6-7)** *livello di conoscenze e competenze della **maggior parte della classe***

**Appena sufficiente (6-5,5)** *livello di conoscenze e competenze di **pochi studenti**.*

### OBIETTIVI DIDATTICI

Si richiamano in questa sede gli obiettivi didattici generali programmati per il latino ad inizio triennio.

Lo studente di questa classe, a conclusione del suo ciclo di studi liceali, deve essere in grado di comprendere (e, se guidato, tradurre) un testo letterario, individuandone i diversi livelli del testo (fonico, lessicale, semantico, metrico, stilistico, retorico); deve inoltre dimostrare di saper formulare in maniera critica un'interpretazione del testo esaminato, con la consapevolezza che ogni oggetto dello studio letterario può assumere aspetti diversi a seconda dell'angolazione da cui è osservato. Per quanto riguarda più specificatamente i

contenuti, lo studente deve essere in grado di collocare gli autori ed i fenomeni letterari nell'arco dello sviluppo storico-culturale.

## **CONTENUTI / MACROARGOMENTI**

### Autori

- SENECA , *De ira III, 36; De brevitae vitae 1; Epistulae morales ad Lucilium 1 e 47(passim)*
- MARZIALE, Epigrammata ( I,4; I,7; I,10; I,19; I,47; V,34; X,4).

### Storia della letteratura

- Età giulio-claudia: introduzione storica, politica e culturale; Fedro; le idee filosofiche; Seneca; Petronio; Persio; Lucano.
- Età dei Flavi e di Traiano: introduzione storica e politica; Plinio il Vecchio; Quintiliano; Stazio; Marziale; Giovenale; Svetonio; Tacito; Plinio il Giovane.
- Età di Adriano e degli Antonini: introduzione storica, politica e culturale; Apuleio

## **METODI**

### Autori

Traduzione guidata, riservando spazio alla evidenziazione delle figure retoriche, delle caratteristiche stilistiche e, nel caso dei testi poetici, metriche; confronto con traduzioni d'autore; sottolineatura di eventuali nessi intradisciplinari o interdisciplinari per qualcuno dei passi analizzati in classe; indicazione di esercizi domestici di verifica.

### Storia della letteratura

La lezione, frontale ed aperta alla valorizzazione del contributo della classe, è sempre stata strutturata in modo da stimolare gli studenti a prendere appunti personali (con il vivo consiglio di una rilettura "a caldo" dei medesimi, per seguire meglio lo sviluppo delle lezioni ed per integrare qualche parte risultata poco chiara); il punto di partenza irrinunciabile, comunque, è sempre il testo e l'esercizio che su di esso si conduce (dalla lettura dell'insegnante e conseguente spiegazione, al "piacere" della lettura, o rilettura, individuale, fase preziosissima dell'educazione letteraria, anche attraverso la verifica del testo a fronte in cui individuare termini o punti significativi nella lingua originale).

## **VERIFICHE**

Per questo ultimo anno ha abbandonato il tradizionale brano di prosa latina da decodificare/ricodificare per le prove scritte, proponendo un lavoro di "traduzione", riferita ai brani d'autore già esaminati in classe (Seneca), solo nel primo quadrimestre. Per questi brani è stato chiesto anche un commento stilistico e retorico.

Ho proposto una verifica scritta sulla letteratura solo nel primo trimestre, per abituare gli

studenti ad esprimersi oralmente, in vista del Colloquio.

Per l'orale gli studenti sono sottoposti a 2/3 verifiche per quadrimestre; in particolare, per gli autori vengono valutate la lettura (facoltativa quella in metrica, per i testi di Marziale), l'analisi e l'interpretazione del testo, e l'eventuale riflessione critica.

### **VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione sono rapportati alle finalità ed agli obiettivi di apprendimento. Ci si attiene comunque ai criteri stabiliti collegialmente dal consiglio di classe per la formulazione dei giudizi e l'assegnazione dei voti (vd.tabella), tenendo presente anche l'indicazione ministeriale circa la necessità dell'impiego dell'intera scala dei voti ai fini dell'attribuzione del credito scolastico complessivo.

### **LIVELLO DI SUFFICIENZA**

Lo studente conosce i principali contenuti del programma di Storia Letteraria, colloca con sufficiente precisione i singoli autori all'interno della cronologia relativa ai primi due secoli dell'era cristiana, ne ricorda le opere principali e alcune macro caratteristiche, sa istituire semplici collegamenti all'interno delle proposte didattiche offerte dalla disciplina.

Per quanto riguarda la parte degli Autori, lo studente legge in maniera abbastanza sicura brevi unità, riesce ad analizzare i principali caratteri tipologici di un testo noto (anche se fatica a contestualizzarlo), comprende in modo sintetico gli elementi più importanti del testo, conosce un numero limitato di parole, ha sufficienti conoscenze morfosintattiche.

### **LIVELLO DI OTTIMO**

Lo studente conosce approfonditamente i contenuti del programma di Storia Letteraria, colloca con molta precisione i singoli autori all'interno della cronologia relativa ai primi due secoli dell'era cristiana, ne ricorda tutte le opere e tutte le caratteristiche, sa istituire articolati collegamenti all'interno delle proposte didattiche offerte dalla disciplina, che è in grado di valutare con spirito critico.

Per quanto riguarda la parte degli Autori, lo studente legge con correttezza qualunque testo, in maniera espressiva; riesce a fornire contestualizzazione precisa e pertinente e fa collegamenti con altri testi; comprende il testo ad ogni livello ( e nei dettagli); ha buona padronanza lessicale; conosce la morfologia e la sintassi latina in modo sicuro e sa applicare tali conoscenze con elasticità in contesti nuovi.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

### **CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE**

All'interno della classe V A, solo un ridotto numero di studenti risulta in grado di apprezzare determinate tematiche proposte da questa disciplina (evidenti, diffuse, e spesso gravi, sono, infatti, le difficoltà nell'affrontare la decodifica di un testo latino), rendendo

praticamente impossibile il lavoro sui vari livelli del testo latino (in particolare, lessicale, metrico e stilistico). Qualche risultato più confortante si realizza allorché non venga richiesta competenza specifica nell'abilità traduttiva: ecco, allora, il buon apprendimento di contenuti storico-letterari, verificabile per un discreto numero di allievi.

### **ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO**

A partire dall'inizio del pentamestre sono stati organizzati interventi integrativi di recupero per coloro che non avessero raggiunto il livello di sufficienza nella prima parte dell'anno scolastico in corso. L'intervento ha riguardato solo il corso di Autori, con la ripresa dei testi analizzati nel primo trimestre, lavoro che è stato poi oggetto di verifiche nel mese di marzo.

### **ALUNNI con DSA (difficoltà specifica di apprendimento)**

Per quanto riguarda i casi di alunni con DSA certificata presenti nella classe V A scientifico, si è tenuto conto della normativa vigente (decreto Pres.Repubblica n.122 del 22 giugno 2009). Alla luce di dette indicazioni, sono stati pertanto concessi tempi più lunghi per lo svolgimento delle prove scritte e si sono valutati solo i contenuti delle verifiche tralasciando l'aspetto formale. Gli studenti sono stati inoltre dispensati dalla lettura ad alta voce e dal prendere appunti durante le lezioni.

## 8.3 *Lingua cultura inglese*

PROF.SSA GRETHE PONTORIERO

### Profilo della classe

La classe, composta da 20 studenti, di cui 3 ragazze e 17 ragazzi, presenta diversi livelli di preparazione e di conoscenza della lingua. Alcuni studenti hanno partecipato e contribuito con vivo interesse alle lezioni, impegnandosi nello studio con serietà e metodo in classe e a casa, e migliorando le proprie conoscenze e capacità espositive in L2. Altri invece hanno manifestato poca attenzione in classe, poco lavoro domestico e scarsa gestione del tempo e dello studio. In questi casi il livello linguistico non è migliorato e si rilevano ancora difficoltà di tipo espressivo ed espositivo attribuibili a carenze pregresse nella conoscenza del lessico e delle strutture grammaticali e sintattiche di base, e a uno studio prettamente mnemonico. Nel corso dell'anno si è tentato di supplire alle carenze linguistiche attraverso attività di speaking, reading comprehension, listening comprehension, use of English, vocabolario e writing, nonché mediante l'analisi guidata di passi scelti d'autore. Nel complesso, il giudizio sulla classe è positivo.

### Obiettivi raggiunti

#### Conoscenze

- Le principali correnti letterarie del XIX e XX secolo
- Contesto storico, sociale, culturale e letterario del XIX e XX secolo
- Una selezione essenziale di autori e opere del XIX e XX secolo

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto (cfr. allegato)

#### Competenze

Gli studenti, seppure a livelli diversi, sono in grado di:

- Utilizzare la L2 per veicolare contenuti di carattere storico, sociale e letterario della cultura inglese
- Inquadrare un'epoca storica, delineandone il contesto storico-sociale, culturale e letterario e inquadrare storicamente un autore e la sua produzione letteraria, facendo alcuni confronti e stabilendo alcuni collegamenti tra autori
- Descrivere in modo semplice uno o più argomenti noti, nonché di esprimere la loro opinione su un'opera e perché certe parti o aspetti di tale opera li hanno particolarmente interessati.
- Produrre testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.
- Leggere brevi testi raggiungendo un livello di comprensione tale da consentire loro di analizzare e interpretare criticamente i testi proposti, cogliendone il significato e gli aspetti salienti,
- Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard o in una varietà familiare che tratti argomenti noti, compresi dei brevi racconti.

### Metodologia e strumenti

Nel corso di tutto l'anno scolastico, l'attività didattica è stata finalizzata al consolidamento dello studio linguistico e letterario, partendo da un'analisi del contesto storico-letterario e culturale e collocando ciascun autore e ciascuna opera all'interno del proprio tempo. Sono stati esaminati i tratti distintivi e rappresentativi dell'autore e dei suoi lavori in modo da evidenziare i temi, lo stile e la struttura, svolgere un'analisi comparativa e sviluppare lo spirito critico, di analisi e di sintesi.



Le lezioni si sono svolte in classe, utilizzando il materiale digitale del libro di testo, presentazioni create e fornite dalla docente, materiali tratti da altri testi e siti web, sempre forniti alla classe, e approfondimenti linguistici in itinere.

### **Testo adottato**

Performer Shaping Ideas 2, Marina Spiazzi Marina Tavella Margaret Layton, Zanichelli

## **8.4 Storia**

PROF.SSA GIULIA BANACCHIONI

### ***Profilo della classe***

La classe V scientifico tradizionale è attualmente composta da 20 alunni, sette dei quali sono nuovi inserimenti nel quinto anno, provenienti da un'altra scuola.

I ragazzi hanno compiuto un apprezzabile percorso di crescita culturale e relazionale nel corso dell'anno e, si mostrano generalmente attenti alle lezioni e ben disposti all'apprendimento. Gli studenti sono, nella maggioranza dei casi, interessati alle tematiche trattate e partecipano attivamente alle lezioni, contribuendo in maniera attiva e propositiva allo svolgimento delle stesse. Questo ha permesso di creare, nel corso dell'anno, un ottimo ambiente di apprendimento che ha favorito il raggiungimento di ottimi risultati da parte della maggioranza della classe.

Il rendimento è globalmente molto buono, con punte di eccellenza, permangono tuttavia alcuni sporadici casi di fragilità.

Le scelte didattiche hanno tenuto conto del buon del livello di partenza della classe, cercando di sviluppare spirito critico e dibattiti, che hanno contribuito all'apprendimento e all'analisi storica anche in relazione a tematiche di attualità.

### **Obiettivi**

#### ***Conoscenze***

– Conoscere l'evoluzione del quadro storico del Novecento fino al secondo dopoguerra

#### ***Abilità***

- Saper individuare il contesto storico-culturale relativo.
- Saper collegare dimensione temporale e spaziale (geografia. storica).
- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando correttamente il lessico specifico.
- Saper sintetizzare i nodi principali degli argomenti trattati mediante schemi o mappe concettuali.
- Saper individuare elementi di continuità e diversità tra civiltà differenti.

#### ***Competenze***

- Utilizzo del lessico specifico e delle categorie interpretative fondamentali
- Saper esporre ed argomentare, anche in forma scritta, in modo organico e coerente.
- Saper leggere e valutare le diverse fonti.
- Saper confrontare criticamente prospettive diverse tra loro.
- Saper sottolineare la dimensione temporale di ogni evento.

- Collegare la trattazione di alcune tematiche fondamentali allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

### ***Obiettivi minimi***

- Saper collocare nello spazio e nel tempo i nuclei tematici trattati durante l'anno.
- Saper esporre i temi principali affrontati utilizzando un lessico appropriato.
- Saper sintetizzare i principali eventi e le trasformazioni politiche, economiche e sociali, operando semplici, collegamenti tra contesti differenti.

### ***Obiettivi raggiunti***

La classe, in generale, ha maturato un'ottima conoscenza dell'evoluzione del pensiero storico. Nella maggioranza dei casi gli obiettivi sono stati raggiunti con un ottimo livello di padronanza soprattutto nell'utilizzo del lessico specifico e nella coerenza, nella fluidità dell'argomentazione e nella capacità di contestualizzare i temi trattati.

### ***Contenuti disciplinari***

- L'Europa e il mondo dalla "belle époque" alla prima guerra mondiale.
- L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale.
- La guerra fredda e il mondo bipolare.
- La Costituzione della Repubblica italiana
- Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

### ***Metodologia***

- Lezione frontale, con l'ausilio di slide.
- Lezione partecipata e dialogata.
- Lavoro di gruppo in classe (esercizi, produzione di mappe concettuali o schemi).

### ***Strumenti didattici:***

- Brancati, T. Pagliarani "La storia in campo - l'età contemporanea" vol.3, ed. La Nuova Italia
- Slide fornite e scritte dalla docente
- Dispense, fotocopie per letture ed approfondimenti.
- Visione di video con l'ausilio di YouTube
- Compiti assegnati tramite Google Classroom

### ***Verifiche:***

- Interrogazione orale, con l'ausilio di immagini in vista della preparazione dell'Esame di Stato
- Interrogazioni scritte, prove semi-strutturate.

## 8.5 Filosofia

PROF.SSA GIULIA BANACCHIONI

La classe V scientifico tradizionale è attualmente composta da 20 alunni, sette dei quali sono nuovi inserimenti nel quinto anno, provenienti da un'altra scuola.

I ragazzi hanno compiuto un apprezzabile percorso di crescita culturale e relazionale nel corso dell'anno e, si mostrano generalmente attenti alle lezioni e ben disposti all'apprendimento. Gli studenti sono, nella maggioranza dei casi, interessati alle tematiche trattate e partecipano attivamente alle lezioni, contribuendo in maniera attiva e propositiva allo svolgimento delle stesse. Questo ha permesso di creare, nel corso dell'anno, un ottimo ambiente di apprendimento che ha favorito il raggiungimento di buoni risultati, talvolta ottimi, da parte della maggioranza della classe.

Il rendimento è globalmente molto buono, con punte di eccellenza, permangono tuttavia alcuni sporadici casi di fragilità.

Le scelte didattiche hanno tenuto conto del buon del livello di partenza della classe, cercando di sviluppare spirito critico e dibattiti, che hanno contribuito all'apprendimento e all'analisi filosofica anche in relazione a tematiche di attualità.

### **Conoscenze**

- Conoscere l'evoluzione della storia della filosofia dell'Ottocento.
- Conoscere i principali nuclei tematici e le differenti posizioni filosofiche inerenti.

### **Abilità**

- Saper contestualizzare i temi e gli autori affrontati nel contesto storico-culturale relativo.
- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando correttamente il lessico specifico.
- Saper sintetizzare i nodi principali degli argomenti trattati mediante schemi o mappe concettuali.
- Saper collegare tra loro esperienze filosofiche e culturali differenti.

### **Competenze**

- Utilizzo del lessico specifico fondamentale.
- Saper esporre ed argomentare in modo organico e coerente.
- Sapersi confrontare con testi filosofici di complessità adeguata al livello raggiunto.
- Valutare criticamente problemi filosofici e possibili soluzioni.
- Collegare la trattazione di alcune tematiche fondamentali (libertà, diritto, pensiero politico) allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione).

### **Obiettivi minimi**

- Saper collocare nello spazio e nel tempo le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.
- Saper esporre i temi principali affrontati durante l'anno utilizzando un lessico appropriato.
- Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando semplici, collegamenti tra contesti differenti.

### **Obiettivi raggiunti**

La classe, in generale, ha maturato un'ottima conoscenza dell'evoluzione del pensiero filosofico. Nella maggioranza dei casi gli obiettivi sono stati raggiunti con un ottimo livello di padronanza soprattutto nell'utilizzo del lessico specifico e nella coerenza e fluidità dell'argomentazione.

### **Contenuti disciplinari**

1. Filosofia post Kantiana: Schopenhauer e Kierkegaard

2. Destra e sinistra hegeliane: Feuerbach
  3. I maestri del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud
  4. Il positivismo; Comte e Mill
  5. La teoria evoluzionistica: Darwin
  6. L'esistenzialismo; Heidegger, cenni a Husserl, Jaspers e Sartre
  7. Cenni alla logica nel '900: Mill, Circolo di Vienna, Popper e Wittgenstein
  8. Il filone politico: Arendt
- Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

### ***Metodologia***

- Lezione frontale con l'ausilio di slide.
- Lezione partecipata e dialogata.
- Lettura in classe e commento di testi.
- Lavoro di gruppo in classe (esercizi, produzione di mappe concettuali o schemi).
- Compiti assegnati tramite Google Classroom

### ***Strumenti didattici***

- N. Abbagnano e G. Fornero, "I nodi del pensiero", da Schopenhauer agli sviluppi più recenti, vol.3. ed. Paravia.
- Slide fornite e scritte dalla docente.
- Dispense, fotocopie per letture ed approfondimenti.

## **8.6 Educazione civica**

IL C.D.C.

La classe, formata da 20 alunni si caratterizza per un buon livello di coesione, affiatamento e collaborazione reciproca, pur a fronte di differenze tra i singoli studenti in termini di carattere, condotta e rendimento scolastico.

Sebbene la predisposizione allo studio vari notevolmente tra gli studenti, la classe ha sempre mostrato un certo interesse per gli argomenti rientranti nel programma di Educazione civica (in particolare quelli relativi all'attualità) e un discreto impegno, testimoniati da un rendimento globalmente sufficiente.

All'interno della classe è comunque possibile rilevare differenze rilevanti tra una piccola minoranza di studenti con risultati assai brillanti, un gruppo attestato su valutazioni discrete e infine alcuni alunni che mostra alcune difficoltà, talvolta notevoli (in particolare sul versante della proprietà di linguaggio e della capacità di cogliere tutte le implicazioni di determinate tematiche e saperle rielaborare in ottica personale e critica).

Nel complesso, per tutto il triennio la classe è sempre apparsa particolarmente ricettiva verso gli approfondimenti e i dibattiti concernenti argomenti di attualità, ai quali i docenti hanno dato spazio valorizzando la partecipazione attiva alle lezioni.

### **Attività didattica svolta**

L'insegnamento dell'Educazione civica è stato introdotto per la prima volta – nella sua attuale configurazione – nell'anno scolastico 2020/2021. Considerata l'impossibilità di trattare nel corso di due soli anni scolastici la totalità degli argomenti menzionati nelle Indicazioni nazionali per la materia (pensate in relazione ad un percorso scolastico più ampio, e non già in via di conclusione), il Consiglio di Classe ha scelto di trattare, durante lo scorso anno scolastico, gli argomenti maggiormente ricollegabili ai programmi del quarto anno delle altre materie e, analogamente, in questo anno scolastico ha scelto di concentrarsi sulle tematiche maggiormente inerenti i programmi del quinto anno delle varie discipline.

Nello svolgimento dell'attività didattica è stata dedicata notevole attenzione all'attualità, e in particolare alla politica internazionale, al fine di stimolare il più possibile la capacità degli studenti di porre in relazione gli argomenti studiati con le dinamiche del presente.

In questa prospettiva e anche per meglio conseguire gli obiettivi didattici di Educazione civica, specialmente in relazione ad alcune tematiche si è adottato un approccio tendente all'interdisciplinarietà.

### **Obiettivi raggiunti**

- **Conoscenze:** la maggior parte della classe possiede una buona conoscenza della disciplina che si traduce nel saper mettere in relazione il quotidiano e la nozione, nel valutare potenzialità e problematiche scientifiche ed etiche, nel saper fare osservazioni sulla base delle informazioni elaborate.
- **Capacità:** molti alunni sono in grado, in totale autonomia, di saper riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. Alcuni studenti necessitano invece di una guida costante, di essere sostenuti e sollecitati.
- **Competenze:** in generale la classe è in grado di elaborare e trasmettere in forma orale e scritta le informazioni. Alcuni alunni soprattutto nella dissertazione orale usano un lessico più povero o non del tutto appropriato. Un buon numero di alunni ha raggiunto ottime capacità espressive e padronanza del linguaggio.

### **Contenuti**

Per i contenuti specifici si rimanda al programma allegato.

### **Metodologia didattica - Strumenti**

L'approccio didattico, teso ad attuare strategie di insegnamento-apprendimento stimolanti ed interattive, ha previsto: lezioni frontali e dialogo partecipativo; ricerca-documentazione; lettura di articoli e relativa discussione; utilizzo e realizzazione di power-point singoli o di gruppo; ricerche su argomenti trattati singole o di gruppo; ascolto di podcast e visione di interviste con relativa discussione guidata. Durante le lezioni non sono mancati momenti di discussione e confronto su argomenti che presentavano spunti di particolare interesse.

### **Verifiche**

La verifica delle conoscenze è avvenuta tramite esposizione orale individuale o di gruppo con metodologia a flipped classroom. Sono stati richiesti anche elaborati scritti sotto forma di powerpoint. Di fondamentale importanza la partecipazione alle discussioni di gruppo guidate dall'insegnante.

### **Valutazione**

Per la valutazione sono stati utilizzati i voti dal tre al dieci, tenendo conto del raggiungimento degli obiettivi, della proprietà nell'utilizzo del linguaggio, dell'impegno nel lavoro da casa e della partecipazione dimostrata durante l'attività in classe.

### **Metodologia e riferimenti per lo studio**

- Lezione frontale, talvolta con l'ausilio di diapositive proiettate dal docente sulla Apple Tv della classe mediante collegamento dal proprio iPad.

- Lezione partecipata e dialogata.
- Presentazioni degli studenti alla classe su singoli argomenti oggetto del programma di studio, con l'ausilio di presentazioni preparate dagli studenti stessi (*flipped classroom*).
- Dibattiti in classe e discussioni guidate dai docenti.
- Visione e commento di filmati in classe.
- Podcast.
- Materiale messo a disposizione da "Istituto Oikos" (per Scienze naturali).
- Tutorato pomeridiano, su prenotazione.

Per quanto concerne i materiali per lo studio, i docenti hanno caricato materiali (prevalentemente dispense sotto forma di slides) su Google Classroom; in alcuni casi hanno fatto riferimento a parti di libri di testo delle loro materie e hanno distribuito fotocopie di dispense; in altri casi fatto visionare alla classe film o altro materiale video e iconografico; si è a volte fatto ricorso a ricerche svolte attraverso Internet.

### **Tipi di prove sostenute dagli studenti**

- Prove scritte.
- Prove orali (programmate).
- Stesura di saggi
- Esposizioni (individuali o di gruppo) alla classe

## **8.7 Matematica**

PROF. EDOARDO SCARABELLI

### **Profilo della classe**

La classe è formata da 20 studenti, 6 sono entrati a far parte del gruppo classe durante questo anno scolastico.

La situazione di partenza della maggior parte degli studenti era buona, ma durante l'anno c'è stato un graduale rilassamento; in generale la materia presenta alcuni argomenti di maggiore difficoltà rispetto ad altri anni del triennio, e proprio sui nuclei del calcolo differenziale molti studenti hanno incontrato delle serie difficoltà; la situazione dei debiti formativi a fine trimestre ha cristallizzato una spaccatura tra chi aveva dedicato il tempo necessario ad apprendere i nuovi concetti, e chi invece ha posticipato uno studio più profondo; in aiuto soprattutto ad un nucleo di studenti più deboli degli altri, si sono previsti ulteriori tempi e spazi oltre a quelli già forniti dalla scuola. Queste attenzioni rivolte alla classe non hanno sortito un grande effetto, e nonostante gli sforzi profusi e le attività proposte, l'interesse della classe per la materia è stato dimostrato da pochi alunni e il rendimento è di conseguenza in generale basso; l'apprendimento è eterogeneo: alcuni studenti sanno sfruttare molto bene le lezioni per carpire le tecniche più adatte alla risoluzione delle prove, altri invece hanno un forte bisogno di essere guidati nello schematizzare e riassumere le regole e le formule utili.

### **Obiettivi trasversali**

- Obiettivi formativi ed educativi come definiti nel POF nel solco della tradizione Somasca.
- Potenziare le capacità logiche e critiche per poterle applicare in futuro in diversi ambiti.
- Saper sviluppare la capacità di elaborazione coerente di un processo logico matematico.

### **Obiettivi specifici**

Documento V <sup>a</sup> B Scientifico 0 <sup>a</sup> ed.	Via Provana di Leyni, 15 – 16167 Genova Nervi (GE) – <a href="http://www.collegioemiliani.it">www.collegioemiliani.it</a> – e-mail <a href="mailto:info@collegioemiliani.it">info@collegioemiliani.it</a> - tel 010 3202075 – fax 010 3202037	p. 30 di 40
---	--	-------------

Al termine del percorso del liceo scientifico lo studente conoscerà i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni, in particolare del mondo fisico. Egli saprà inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e ne comprenderà il significato concettuale.

Lo studente avrà acquisito una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. In particolare, avrà acquisito il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico: la matematica nella storia, il calcolo infinitesimale che nasce con la rivoluzione scientifica del Seicento e che porta alla matematizzazione del mondo fisico, la svolta che prende le mosse dal razionalismo illuministico e che conduce alla formazione della matematica moderna e a un nuovo processo di matematizzazione che investe nuovi campi (tecnologia, scienze sociali, economiche, biologiche) e che ha cambiato il volto della conoscenza scientifica.

- Acquisire le abilità necessarie ad una corretta comprensione ed esecuzione degli esercizi.
- Potenziare le capacità logiche e critiche.
- Sviluppare la capacità di elaborazione di un processo ed il modo di esprimerlo in maniera sintetica e corretta.
- Affinare la capacità di analisi di testi, questionari, relazioni funzionali.
- Conoscenza degli strumenti operativi.
- Saper eseguire uno studio completo di funzione, con rappresentazione grafica.
- Saper classificare e definire punti di discontinuità e non derivabilità.
- Saper modellizzare problemi concreti.
- Saper calcolare integrali indefiniti e definiti.

### **Metodologia**

- Lezioni in classe di tipo frontale e dialogato, improntate alla risoluzione collettiva di problemi;
- Presentazione graduale ed analitica degli argomenti, corredata da un congruo numero di esercizi da svolgere sia in classe che a casa;
- Ricorso ad esercizi di tipo ripetitivo, al fine di interiorizzare meglio i concetti studiati, evitando lo studio a memoria ma inserendo progressivamente esercizi di ragionamento;
- Ripresa dei contenuti algebrici degli anni precedenti ogni qualvolta fosse necessario per affrontare gli esercizi e i problemi;
- Momenti di sintesi degli argomenti trattati, al fine di fornire una sistemazione logica di quanto studiato e di ripasso e schematizzazione per gli alunni più deboli;
- Correzione alla lavagna degli esercizi assegnati per casa e delle verifiche svolte, per fornire indicazioni valide al recupero, al consolidamento ed al potenziamento delle capacità;
- Utilizzo di più canali comunicativi, anche per favorire la comprensione da parte degli studenti con DSA.

### **Verifiche**

- Prove scritte finalizzate alla valutazione delle capacità nella risoluzione di esercizi e prove orali finalizzate alla valutazione delle conoscenze teoriche anche attraverso la creazione di esempi da parte dello studente.
- Costruzione di prove di verifica strutturate secondo diversi livelli di difficoltà, a partire da esercizi che prevedono conoscenze basilari ed applicazioni in situazioni più semplici e note, fino a esercizi più complessi che richiedono capacità logiche e conoscenze più profonde degli argomenti trattati. Le prove per gli alunni con certificazione DSA sono ridotte di un terzo oppure viene concesso tempo aggiuntivo.

### **Valutazione**

- Corretta applicazione delle regole e correttezza nei calcoli.

- Valutazione della strategia risolutiva, canonica o autonoma.
- Il livello sufficiente si ottiene con una conoscenza completa e corretta, ma non approfondita, mentre il livello ottimo si raggiunge con una conoscenza approfondita degli argomenti e una capacità di rielaborazione personale e autonoma, nonché padronanza nella parte algebrica.
- Chiarezza espositiva.
- Corretta comprensione del testo e uso della lingua italiana.
- Valutazione di continuità, impegno e progressi nello studio individuale

### **Libri di testo**

“*La Matematica a colori*”, Ed. BLU, Vol. 5, L. Sasso; Ed. Petrini

## **8.8 Fisica**

PROF.SSA GIULIA COPPI

### **Profilo della classe**

La classe ha mostrato un impegno continuo ed uno studio individuale adeguato per la maggior parte degli studenti. L’attenzione in classe è in generale soddisfacente. Si segnalano alcuni elementi isolati che mostrano maggiore interesse e impegno nell’apprendimento e nella partecipazione attiva alle lezioni in aula, a fronte di altri per cui i risultati raggiunti non sono in generale sufficienti, anche a causa di lacune pregresse.

### **Obiettivi raggiunti**

La conoscenza dei contenuti teorici è globalmente sufficiente, anche se si segnalano alcuni elementi la cui conoscenza della materia risulta buona o ottima. Alcuni degli alunni mostrano difficoltà anche nella risoluzione di problemi più semplici e solo pochi di essi sono in grado di organizzare una strategia risolutiva più complessa.

### **Contenuti**

Campo magnetico. Induzione elettromagnetica. Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche. Relatività ristretta e cenni sulla generale.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma allegato.

### **Metodologia didattica – Strumenti**

- Trattazione graduale e analitica degli argomenti completata da un congruo numero di esercizi assegnati per compito a casa e poi corretti in classe.
- Lezioni in classe di tipo dialogico, improntate alla risoluzione collettiva di problemi.
- Svolgimento di esercizi finalizzati al potenziamento delle capacità logiche, con particolare attenzione verso gli studenti più deboli.
- Momenti di sintesi volti alla preparazione di verifiche.
- Tutorati pomeridiani volti al consolidamento o recupero delle conoscenze.
- Eventuale ripresa, se necessaria, degli argomenti degli anni precedenti.
- Condivisione di materiale utile su Google Classroom.

### **Verifiche**

- Prove scritte finalizzate alla valutazione delle capacità nella risoluzione di esercizi e prove orali finalizzate alla valutazione delle conoscenze teoriche.



- Costruzione di prove di verifica strutturate secondo diversi livelli di difficoltà, a partire da esercizi che prevedono conoscenze basilari ed applicazioni in situazioni più semplici e note, fino a esercizi più complessi che richiedono capacità logiche e conoscenze più profonde degli argomenti trattati.

### Libri di testo

Cutnell, Johnson, Young, Stadler “La fisica di Cutnell e Johnson” vol.3. Zanichelli

### Valutazione

- Corretta applicazione delle regole e correttezza nei calcoli.
- Valutazione della strategia risolutiva, canonica o autonoma.
- Il livello sufficiente si ottiene con una conoscenza completa e corretta, ma non approfondita, mentre il livello ottimo si raggiunge con una conoscenza approfondita degli argomenti e una capacità di rielaborazione personale e autonoma, nonché padronanza nella parte algebrica.
- Chiarezza espositiva e uso corretto del linguaggio specifico della materia.
- Corretta comprensione del testo e uso della lingua italiana.
- Valutazione di continuità, impegno e progressi nello studio individuale.

## **8.9 Scienze naturali**

PROF.SSA SARA GIANELLI

### Profilo della classe

La classe si è dimostrata in generale molto interessata agli argomenti proposti e buona è stata la partecipazione durante l’orario curricolare; Un buon numero di allievi, particolarmente motivato e dotato di valide capacità logiche, riflessive e di senso critico (con casi di eccellenza) si distingue dimostrando attitudine alla ricerca, propensione all’approfondimento dei fenomeni naturali e biochimici e acquisizione di una mentalità scientifica che va ben oltre la mera ripetizione della lezione scolastica.

Un gruppo numericamente contenuto conduce invece, uno studio più lento e discontinuo, caratterizzato da conoscenze e competenze superficiali e metodo di studio ancora da consolidare.

### Obiettivi raggiunti

- **Conoscenze:** alcuni alunni possiedono una conoscenza di base degli argomenti relativi al programma mentre la maggior parte della classe possiede una più che buona conoscenza della disciplina che si traduce nel saper mettere in relazione strutture e funzioni, nel valutare potenzialità e problematiche scientifiche ed etiche, nel saper fare osservazioni sulla base delle informazioni elaborate.
- **Capacità:** alcuni alunni sono in grado in totale autonomia di saper riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. Un

numero esiguo di studenti invece necessita di una guida, di essere sostenuti nello studio in particolare alla precisione e alla continuità.

- **Competenze:** in generale la classe è in grado di elaborare e trasmettere in forma orale e scritta le informazioni anche se alcuni alunni soprattutto nella dissertazione orale descrivono i fenomeni naturali in maniera ancora imprecisa, con un lessico inadatto o non del tutto appropriato. Molti alunni invece hanno raggiunto ottime capacità espressive e padronanza del linguaggio specifico.

### **Contenuti**

- **Scienze della terra** : vulcanologia, sismologia, dinamica terrestre, geo-magnetismo tettonica a placche climatologia
- **Biochimica** : principi di chimica organica, idrocarburi e derivati, metabolismo, DNA, RNA
- **Biotecnologie:** ruolo delle tecnologie biologiche ed applicazioni, principali tecniche biologiche.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma allegato.

### **Metodologia didattica - Strumenti**

L'approccio didattico, teso ad attuare strategie di insegnamento-apprendimento stimolanti ed interattive, ha previsto: lezioni frontali e dialogo partecipativo; ricerca-documentazione; lettura di articoli scientifici e relativa discussione; utilizzazione e realizzazione di power-point singoli o di gruppo; osservazione diretta di esemplari di campioni naturali (rocce, minerali, campioni organici quali esoscheletri, conchiglie, ...); ricerche su argomenti trattati singole o di gruppo; ascolto di podcast e visione di interviste con relativa discussione guidata. Durante le lezioni non sono mancati momenti di discussione e confronto su argomenti che presentavano spunti di particolare interesse. La programmazione dei contenuti è avvenuta per moduli pubblicati su Classroom.

### **Verifiche**

La verifica delle conoscenze è stata effettuata tramite interrogazioni orali individuali tradizionali o con flashcards, e di gruppo con metodologia a flipped classroom. Si sono svolte altresì prove scritte con quesiti a risposta multipla, vero-falso, completamento di frasi o tabelle.

### **Valutazione**

Per la valutazione sono stati utilizzati i voti dal tre al dieci, tenendo conto del raggiungimento degli obiettivi cognitivi, della proprietà nell'utilizzo del linguaggio scientifico, dell'impegno nel lavoro da casa e della partecipazione dimostrata durante l'attività in classe. In particolare, si considera livello di sufficienza la conoscenza dei contenuti minimi espressa sia oralmente che per iscritto in modo semplice ma corretto.

### **Libri di testo**

- Valitutti, Taddei, Maga, Macario “Carbonio, metabolismo, biotech. Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche” Zanichelli.
- Palmieri, Parotto “#Terra” edizione rossa - Zanichelli

## **8.10 Scienze motorie e sportive**

PROF. MARCO ONETO

### **Profilo della classe**

La classe si è sempre comportata in modo adeguato rispettando le regole di comportamento generale e specifico durante le lezioni. I ragazzi in generale hanno avuto un atteggiamento positivo e propositivo durante tutto il periodo scolastico migliorando costantemente durante il percorso didattico.

### **Obiettivi raggiunti**

Si è raggiunto da parte di tutti un buon livello di preparazione soprattutto negli sport di squadra , nel calcio e nel volley.

Le lezioni si propongono di aumentare la capacità coordinativa degli alunni attraverso il perfezionamento dello stile e del gioco.

### **Contenuti:**

- Sport di squadra
- Esercizi statico dinamici
- Test da campo

### **Obiettivi:**

- *Obiettivo principale:* sapere valutare la propria prestazione sportiva ed ogni singolo gesto motorio
- *Obiettivo didattico:* perfezionare gli schemi motori appresi
- *Obiettivo educativo:* rispettare le diversità, apprezzare le qualità degli altri e farne motivo di crescita personale e per la classe

### **Metodologia didattica – Strumenti - Valutazioni**

Gli alunni verranno valutati in base alle reali capacità, alla partecipazione attiva alle lezioni, all'impegno profuso.

La valutazione usata sarà dal 4 al 10.

## **8.11 Disegno e storia dell'arte**

PROF.SSA MARIA GIOVANNA ALESSI

### **Profilo della classe**

Durante il quinto anno la classe ha mostrato interesse per la materia conseguendo una discreta preparazione sull'ampio panorama storico-artistico europeo oggetto dei programmi, e sviluppando buone capacità di analisi e di collegamento con i contenuti di altre discipline.

### **Obiettivi della disciplina**

Documento V <sup>a</sup> B Scientifico 0 <sup>a</sup> ed.	Via Provana di Leyni, 15 – 16167 Genova Nervi (GE) – <a href="http://www.collegioemiliani.it">www.collegioemiliani.it</a> – e-mail <a href="mailto:info@collegioemiliani.it">info@collegioemiliani.it</a> - tel 010 3202075 – fax 010 3202037	p. 35 di 40
---	--	-------------

- conoscenza dei periodi storico-artistici europei dal primo Ottocento alla fine del Novecento
- conoscenza degli strumenti linguistici per l'analisi storico-artistica delle opere considerate
- capacità di correlazione tra i diversi movimenti o stili di ciascun periodo storico-artistico
- capacità di collegamenti interdisciplinari attraverso tematiche trasversali quali l'interpretazione della cronaca e della storia - il rapporto uomo/natura/ società - il disagio esistenziale – la guerra – l'inconscio e il sogno
- capacità di analisi stilistica di un'opera d'arte con riferimento alla biografia dell'autore
- acquisizione di personale abilità di analisi critica su diversi temi della storia dell'arte

### **Contenuti della disciplina**

Il programma ha preso in considerazione l'arte italiana ed europea dal periodo romantico ai giorni attuali, con particolare riguardo alla personalità e alla produzione di alcuni grandi interpreti dell'arte pittorica quali gli artisti del Post Impressionismo e delle Avanguardie.

### **Competenze**

Durante il corso sono state richieste le seguenti competenze:

#### *Comprensione:*

- individuazione delle coordinate storico-artistiche della produzione di un autore
- comprensione dei significati, del valore storico, culturale ed estetico di opere d'arte
- relazioni con il pensiero e l'ambito culturale da cui si origina

#### *Argomentazione:*

- Analisi degli argomenti proposti con argomentazioni pertinenti, organizzate in modo logico e operando collegamenti e deduzioni con giudizi critici ed elaborazione personale

### **Metodologia didattica e strumenti di lavoro**

Le lezioni si sono svolte utilizzando strumenti multimediali favorendo l'assimilazione dei concetti attraverso immagini o brevi clip video, commenti e testi, fornite dal docente o preparate dagli stessi studenti per relazioni ai compagni su parti di programma assegnate con l'obiettivo di favorire percorsi e/o approfondimenti personalizzati.

### **Libro di testo in uso:**

Emanuela Pulvirenti Arteologia - Volume 3 - Dal Neoclassicismo all'Età Contemporanea, Zanichelli

### **Strumenti di verifica**

Sono state periodicamente somministrate verifiche ed esposizioni orali per valutare la conoscenza del programma e la capacità di esposizione.

## 8.12 Religione

PROF. MARTINO PITTALIS

### Profilo della classe

La classe quinta B del Liceo Scientifico Tradizionale del Collegio degli Emiliani nell'anno scolastico 2023-24 è composta da 20 alunni, sei dei quali sono nuovi inserimenti nel quinto anno. Fino all'anno scorso formavano un'unica sezione con l'attuale quinta A.

La classe ha dimostrato nel corso delle lezioni un'attenzione adeguata, partecipando in maniera continua, attiva e costruttiva.

Gli studenti, inoltre, hanno manifestato interesse costante per le tematiche affrontate, conducendo un buon lavoro di rielaborazione dei contenuti.

Complessivamente, il giudizio sulla classe è molto buono.

### Obiettivi didattici

- Promuovere, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni, rendendoli capaci di essere persone disponibili, aperte, capaci di relazioni sociali costruttive, pronti alla collaborazione e alla solidarietà nella società.
- Aprirsi alla sincera ricerca della verità e sapersi interrogare sul trascendente ponendosi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Imparare, partendo dal contesto in cui si vive, a interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Saper cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Saper iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

### Metodologie e strumenti

Nel corso del lavoro didattico sono state adottate modalità di lavoro atte a favorire un'acquisizione più consapevole dei contenuti e a rendere lo studente protagonista dell'apprendimento.

Si sono privilegiate le modalità di lezione dialogata, dibattito, brainstorming, visione di video, testimonianze di vita.

### Verifica e valutazione

La verifica e la valutazione, espressa in giudizi, è avvenuta attraverso l'osservazione attenta e continua dei livelli di:

- attenzione;

- partecipazione;
- interesse;
- conoscenza dei contenuti;
- comprensione, uso e capacità di rielaborazione del linguaggio specifico.

## 9 ESEMPI DI SIMULAZIONE I<sup>a</sup> PROVA

**Istituto EMILIANI Padri Somaschi**  
**Via Provana di Leyni, 15 Genova- Nervi**

## **ESAMI DI STATO**

**a.s. 2023/2024**

**Classe V<sup>a</sup> Liceo Scientifico – Sezione “B”**

### **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Art. 6 - O.M. 9 febbraio 2004, n. 21

## **ALLEGATI**

**- programmi delle singole discipline**